

SÉBASTIEN THÉVENET

31/01/1991



COORDONÉES

A : 38, rue Marx Dormoy 75018 PARIS FRANCE

T : 06 08 96 18 02

M : lesebastienthevenet@gmail.com

W : <https://sebastienthevenet.wixsite.com/sebastienthevenet>

FORMATION

2009 - 2011

Prépa Littéraire Hypokhagne et Khâgne A/L (Mention Bien - Option théâtre) - Lycée Molière (Paris)

2011 - 2012

Double licence Lettres modernes et Théâtre (Mention Bien) - Université Sorbonne-Nouvelle Paris III

2011 - 2012

Conservatoire Municipal du XI^{ème} Charles Münch en Art Dramatique

2012

Admission au C.E.P.I.T de l'EDT 91 (Ecole Départementale de Théâtre)

2014

Master d'Études théâtrales (sujet : Le théâtre et l'enfermement) dirigé par Eloi Recoing - Université Sorbonne-Nouvelle Paris III

Validation du C.E.P.I.T délivrant le droit d'enseigner le théâtre

ATELIERS

2013 - 2014

Atelier d'improvisation et de technique théâtrale dans la Prison Centrale de Poissy - Mise en scène de *Caligula*

2014

Interventions dans l'atelier théâtral du Lycée Périer (Marseille) - Étude autour de la notion du Héros

2015

Interventions auprès de Django Edward dans son atelier Clown avec l'Alliance Française de Panama City

2015 - 2016

Animation de cours de théâtre adultes avancés et de scénario du Centre d'Animation Rennes (Paris)

2016

Script-doctor pour l'association De l'écriture à l'image (Paris)

ACTORAT

2008

Othello dans une mise en scène d'*Othello* de Shakespeare par Alice Patin au théâtre de l'Athnor (Marseille)

2011

Jean dans *Baal* de Bertolt Brecht mis en scène par Florent Lumbroso au Conservatoire Municipal du XI^{ème} Charles Münch

2012

Jim dans *Grandeur et Décadence de la Ville de Mahagonny* de Bertolt Brecht, mis en scène par la troupe des Saltimbanques

Koulyguine, Rodé et Féraponte dans *Les Trois Sœurs* de Tchekov mis en scène par Cécile Cholet

L'aînée dans *J'étais dans ma maison et j'attendais que la pluie vienne* de Jean-Luc Lagarce mis en scène par Cécile Cholet

2013

Jonathan dans *Tendre et Cruel* de Martin Crimp mis en scène par Valérie Blanchon au Théâtre de l'Agora d'Evry Courcouronnes

Personnage inconnu dans *Tu parles Charles* mis en scène par Eric Houzelot

Henry VI dans une mise en scène d'Agnès Bourgeois à La Friche Amin Théâtre ainsi qu'à Anis Gras d'Arcueil

2014

Egiste dans une mise en scène de *Désolation* de Dimitris Dimitriadis par Phillipe Lanton au Théâtre de l'Agora d'Evry Courcouronnes

L'inspecteur des consciences et *Marcus Bibulu* dans une mise en scène de *Moi, veuve de l'Empire* de Soni Labou Tansi par Felhyt Kimbirima au Théâtre d'Evry-Courcouronnes

Danton dans *La mort de Danton* de Buchner mis en scène à La Friche Amin Théâtre

Une Saison en Enfer par la troupe des Corbeaux avec Nicolas Galpérine et Clément Popis au *Club des Poètes*, au *Festival Contresens*, au 36 de Paris et au théâtre de l'Opprimé en 2017

2015

Participation à la mise en scène du *Duende* de Federico Garcia Llorca par Benjamin Barou-Crossman (en tant que comédien)

Participation à un spectacle de clown à Panama City avec Django Edward (en tant que comédien et assistant à la mise en scène)

Melchior dans le spectacle *Ça cogne dans ma tête* mis en scène par Benjamin Barou Crossman au CDN Humain trop Humain de Montpellier et à la Scène Nationale de Sète

2016

Une Saison en Enfer, tournée dans la rue à Marseille, à Avignon et en Provence

Le funambule dans *Immortels* mis en scène Collectif Abjectif au cinéma Luminor (Paris)

Mokhtar dans *Mokhtar* mis en scène par Abdel Djallil Boumar au Théâtre de la Friche (Viry Chatillon)

2017

Une Saison en Enfer au Théâtre de l'Opprimé (Paris)

Bob dans *Les Anormaux* mis en scène Collectif Abjectif au cinéma Luminor (Paris)

MISE EN SCÈNE

2014

Mise en scène d'une *Saison en Enfer* avec le collectif Tralalight (En tournée actuellement)

Mise en scène et création littéraire de *La Veillée*, représentée à l'Amin Théâtre de Viry-Chatillon

Mise en scène de *Caligula* dans la prison centrale de Poissy avec onze détenus

2015

Assistant à la mise en scène de Django Edward dans le spectacle "*Le Ballet des Idiots*" au Teatro Colon de la ville de Panama City

2016

Assistant mise en scène de Benjamin-Barou Crossman sur le spectacle *Ca cogne dans ma tête*

Mise en scène et écriture de *Jeunesses ou Chroniques de Tartolie* au Théâtre de la Jonquière à Paris

2016 - 2017

Mise en scène de *Chiens Lunatiques* et *Une Saison en Enfer* au Théâtre de l'Opprimé

THÉÂTRE RADIOPHONIQUE

Création du groupe TRALALIGHT, mise en musique électronique de poèmes de langues françaises et étrangères

2017

Diba dans la fiction radiophonique de Hyam Zaytoun, réalisée par Laurence Courtois : *J'apprends l'arabe*. Produite et diffusée par France Culture.

COMPÉTENCES

Langues

Anglais maîtrisé

Espagnol bilingue

Notion de chinois

Chant, Guitare, Percussions (niveau confirmé)

Obtention du permis de conduire en 2009